

Guatemala, 30 de noviembre 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-T-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Rodrigo Noé Chavarria Coque

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría e Historia del Arte II, correspondiente al periodo de noviembre 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX, correspondiente al periodo de noviembre 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de aprendizaje.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Dibujo Técnico I, correspondiente al periodo de noviembre 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de aprendizaje.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría Laboratorio y Cromatología II, correspondiente al periodo de noviembre 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de aprendizaje.



F. Rodrigo Noé Chavarria Coque



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría e Historia del Arte II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría Laboratorio y Cromatología II

1. Planificación del curso Teoría e Historia del Arte II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
noviembre 2023	Comprende el Periodo colonial y su significado en la actualidad.	Identifica y entiende que fue el periodo colonial y su significado en nuestros tiempos	Periodo colonial y su significado en la actualidad.	Realiza un esquema sobre los distintos conceptos y características del periodo colonial	<u>Lista de cotejo</u> Periodo colonial y su significado en la actualidad. 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

1. Cronograma del Curso Teoría e Historia del Arte II

Actividades	Noviembre 2023																													
Fecha	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30									
Realiza un esquema sobre los distintos conceptos y características del periodo colonial			X		X			X		X			X		X			X			X					X				

1. Lista de Cotejo Teoría e Historia del Arte II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Periodo colonial y su significado en la actualidad.	
		15 pts.	15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	15	15
2	Blanco Velarde, Karín Rosbelty	15	15
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	12	12
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	15	15
5	De León Soto, Jimena Cecibel	13	13
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	11	11
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	15	15
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	15	15
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	12	12
10	Mérida Argueta, Derrick Lisandro	15	15
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	15	15
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	13	13
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro	11	11
14	Zapeta Matias, Diana Carolina	14	14
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	14	14
16	Canal pirit, Damaris Rubí	15	15
17	Cipriano Lares, Celeste Azucena	13	13
18	De León López, Gabriel Isaac	12	12

19	Franco Estrada, Kimberly Salome	14	14
20	González Sanabria, Velvet Ilian	14	14
21	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	13	13
22	Marin Carrera, Khandra Amaia	15	15
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	13	13
24	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	14	14
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	13	13
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	13	13
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	12	12
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	12	12

2. Planificación del curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p>noviembre 2023</p>	<p>Identifica a los tipos de arte que se dieron en el siglo XX</p>	<p>Compre las características de los tipos de arte que se desarrollaron durante el siglo XX</p>	<p>Tipos de arte en el siglo XX</p>	<p>Realizar un cuadro comparativo con los tipos de arte del siglo XX</p>	<p><u>Lista de cotejo</u> Tipos de arte en el siglo XX 15 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas</p>

2. Lista de Cotejo Arte Guatemalteco en el Siglo XX

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Tipos de arte en el siglo XX	Total.
		15 pts.	15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	13	13
2	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	12	12
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	10	10
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	12	12
5	De León Soto, Jimena Cecibel	10	10
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	13	13
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	14	14
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	12	12
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	10	10
10	Mérida Argueta, Derick Lisandro	13	13
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14	14
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	12	12
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro	13	13
14	Zapeta Matias, Diana Carolina	11	11
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	12	12
16	Canel pirit, Damaris Rubí	12	12

17	Cipriano Lares, Celeste Azucena	14	14
18	De León López, Gabriel Isaac	13	13
19	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10
20	González Sanabria, Velvet Ilian	13	13
21	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	11	11
22	Marin Carrera, Khandra Amaia	12	12
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	13	13
24	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	12	12
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	12	12
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	14	14
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	12	12
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	11	11

3. Planificación del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
noviembre 2023	Comprende la elaboración de isométricos	Desarrolla habilidades para la realización de isométricos	Isométricos	Realiza formatos de práctica de isométricos	<u>Lista de cotejo</u> Isométricos 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

3. Cronograma del Curso Dibujo Técnico I

Actividades	Noviembre 2023																													
Fecha	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30									
Realiza formatos de práctica de isométricos					X					X					X						X						X			

3. Lista de cotejo Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	
		Isométricos	Total.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	15 pts.	15 pts.
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	15	15
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	15	15
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	15	15
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	15	15
6	Chun García, Sara Elizabeth	12	12
7	Contreras Laríos, Emily saori	14	14
8	García Díaz, Hismar Manuel	15	15
9	García García, Karla Elizabeth	14	14
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	13	13
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	14	14
12	Pensamiento Monzón, Brandón	12	12
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	14	14
14	Sincal Sinay, Katherine Andrea	15	15
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	14	14
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	14	14

4. Planificación del curso Teoría Laboratorio y Cromatología II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
noviembre 2023	Comprende la teoría de los colores complementarios	Relaciona y lleva a la practica la teoría de los colores complementarios	Colores Complementarios	Realizará una práctica aplicando los colores complementarios	<u>Lista de cotejo</u> Colores complementarios 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

4. Cronograma del Curso Teoría Laboratorio y Cromatología II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	Noviembre 2023																													
Fecha	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30									
Realizará una práctica aplicando los colores complementarios			X		X			X		X			X		X			X			X									

4. Lista de Cotejo Teoría Laboratorio y Cromatología II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Colores complementarios	Total.
		15 pts.	15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	14	14
2	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	14	14
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	10	10
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	14	14
5	De León Soto, Jimena Cecibel	13	13
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	12	12
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	15	15
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	14	14
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13	13
10	Mérida Argueta, Derrick Lisandro	13	13
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14	14
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	15	15
13	Taqué Gática, Josue Alejandro	10	10
14	Zapeta Matias, Diana Carolina	15	15
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	13	13
16	Canel pirit, Damaris Rubí	14	14
17	Cipriano Lares, Celeste Azucena	13	13
18	De León López, Gabriel Isaac	10	10

19	Franco Estrada, Kimberly Salome	15	15
20	González Sanabria, Velvet Ilian	13	13
21	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	14	14
22	Marin Carrera, Khandra Amaia	15	15
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	13	13
24	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	15	15
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	13	13
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	14	14
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	13	13
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	10	10



SITUACIÓN DEL CONTRIBUYENTE:

NO PRESENTA INCUMPLIMIENTOS

AI 06/11/2023 05:19:18



CONTRIBUYENTE Y/O EMISOR	
NIT	112489621
NOMBRE	RODRIGO NOÉ, CHAVARRÍA COQUE
RESUMEN	
TIPO DE INCUMPLIMIENTO	
¡FELICITACIONES! NO PRESENTA INCUMPLIMIENTOS TRIBUTARIOS	
El no presentar incumplimientos, no garantiza que el contribuyente pueda obtener la "Solvencia Fiscal", ya que el proceso de emisión de la misma, considera otras obligaciones no incluidas en el Verificador Integrado.	

Para actualizar tus Datos de RTU, así como verificar el detalle de las declaraciones presentadas puedes hacerlo en Agencia Virtual ingresando Usuario y Contraseña, si aún no tienes tu contraseña, ingresa a <https://portal.sat.gob.gt/portal/> selecciona Agencia Virtual en la opción "Solicitar Usuario", luego preséntate a una Agencia u Oficina Tributaria o llama al Contac Center de la SAT, teléfono 1550.



Verifique la validez de la presente consulta